

USO PEDAGÓGICO DE RECURSOS DIGITALES DE BAJO COSTO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN CONTEXTOS RURALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

PEDAGOGICAL USE OF LOW-COST DIGITAL RESOURCES IN LANGUAGE AND LITERATURE TEACHING IN RURAL BASIC GENERAL EDUCATION CONTEXTS

Marlon Arturo Cedeño Alava¹, Edith Rocio Cedeño Pérez², Mercedes Alexandra García Quijije³, Gabriela Elizabeth Pin Ubillus⁴, Lucia Xiomara Guillen Vera⁵

{marlon.cedeno@utm.edu.ec¹, edithr.cedeno@educacion.gob.ec², mercedesa.garcia@educacion.gob.ec³, gabriela.pin@educacion.gob.ec⁴, lucia.guillen@educacion.gob.ec⁵}

Fecha de recepción: 18/03/2026 / Fecha de aceptación: 27/03/2026 / Fecha de publicación: 31/03/2026

RESUMEN: La integración de recursos digitales en la Educación General Básica se ha consolidado como una estrategia relevante para fortalecer los procesos de enseñanza–aprendizaje, especialmente en contextos rurales donde existen limitaciones de infraestructura y conectividad. El presente estudio tuvo como objetivo analizar el uso pedagógico de recursos digitales de bajo costo en la enseñanza de Lengua y Literatura, así como su impacto percibido en el aprendizaje de los estudiantes en la Unidad Educativa Jean Carlos Gutiérrez Rivas, durante el año lectivo 2025–2026. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con un diseño no experimental, de tipo descriptivo–interpretativo, y un diseño exploratorio secuencial. En la fase cualitativa se aplicaron entrevistas semiestructuradas a docentes de Lengua y Literatura, mientras que en la fase cuantitativa se utilizó un cuestionario tipo Likert dirigido a docentes de Educación General Básica. El análisis de datos se realizó mediante análisis de contenido temático y estadística descriptiva, integrando los resultados a través de la triangulación metodológica. Los resultados evidencian una valoración positiva del uso de recursos digitales de bajo costo, destacándose su contribución a la motivación estudiantil, la participación en clase y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, producción escrita y expresión oral. No obstante, se identifican limitaciones relacionadas con la conectividad, la disponibilidad de

¹ Instituto de Lenguas Modernas, Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, <https://orcid.org/0000-0002-9642-8022>; +593978650204

² Escuela Fiscal Martha Bucaram de Roldós, Ministerio de Educación - Ecuador, <https://orcid.org/0009-0002-7867-4411>; +593 98 287 0787

³ Unidad Educativa Jean Carlos Gutiérrez Rivas, Ministerio de Educación - Ecuador, <https://orcid.org/0009-0007-7202-0499>; +593 99 316 8774

⁴ Unidad Educativa Jean Carlos Gutiérrez Rivas, Ministerio de Educación - Ecuador, <https://orcid.org/0000-0002-9642-8022>; +593 99 947 1447

⁵ Unidad Educativa Jean Carlos Gutiérrez Rivas, Ministerio de Educación - Ecuador, <https://orcid.org/0000-0002-9642-8022>; +593 99 059 1045

dispositivos y la necesidad de fortalecimiento de las competencias digitales docentes. Se concluye que el uso pedagógico de recursos digitales de bajo costo constituye una alternativa viable y contextualizada para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura en contextos rurales, contribuyendo a una educación más equitativa e inclusiva.

Palabras clave: educación básica, recursos digitales, contexto rural, Lengua y Literatura, enfoque mixto

ABSTRACT: The integration of digital resources in Basic General Education has become a relevant strategy for strengthening teaching and learning processes, particularly in rural contexts where infrastructure and connectivity limitations persist. This study aimed to analyse the pedagogical use of low-cost digital resources in the teaching of Language and Literature, as well as their perceived impact on student learning at the Unidad Educativa Jean Carlos Gutiérrez Rivas, during the 2025–2026 academic year. The research followed a mixed-methods approach, with a non-experimental, descriptive–interpretative design and an exploratory sequential structure. In the qualitative phase, semi-structured interviews were conducted with Language and Literature teachers, while in the quantitative phase, a Likert-scale questionnaire was administered to Basic General Education teachers. Data analysis involved thematic content analysis and descriptive statistics, with results integrated through methodological triangulation. Findings indicate a positive teacher perception of the use of low-cost digital resources, particularly regarding student motivation, classroom participation, and the development of reading comprehension, writing skills, and oral expression. However, limitations related to connectivity, access to digital devices, and the need for strengthening teachers’ digital competencies were also identified. It is concluded that the pedagogical use of low-cost digital resources represents a viable and context-sensitive alternative for improving Language and Literature instruction in rural settings, contributing to more equitable and inclusive educational practices.

Keywords: basic education, digital resources, rural context, Language and Literature, mixed methods

INTRODUCCIÓN

La integración de recursos digitales en los procesos educativos se ha consolidado en los últimos años como un elemento clave para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje en los distintos niveles del sistema educativo. Diversos estudios coinciden en que el uso pedagógico de tecnologías digitales permite diversificar las estrategias didácticas, incrementar la motivación del estudiantado y favorecer aprendizajes significativos, especialmente cuando estas herramientas se articulan de manera coherente con los objetivos curriculares (1,2). En la Educación General Básica, su incorporación resulta particularmente relevante en áreas como Lengua y Literatura, donde el desarrollo de competencias comunicativas constituye un eje fundamental para el desempeño académico y social de los estudiantes (3).

No obstante, en los contextos rurales, la incorporación de estos recursos no se produce en condiciones ideales. Persisten limitaciones relacionadas con la conectividad, la disponibilidad de infraestructura tecnológica y la formación docente, las cuales inciden directamente en el acceso y uso efectivo de herramientas digitales en el aula. Estas condiciones no solo restringen las oportunidades de innovación pedagógica, sino que también profundizan brechas ya existentes entre contextos urbanos y rurales (4,5). En este sentido, se vuelve necesario adoptar enfoques que partan de las características reales del entorno y no de modelos ideales difícilmente aplicables en estos escenarios.

En este contexto, el uso pedagógico de recursos digitales de bajo costo se presenta como una alternativa pertinente. Se trata de herramientas accesibles, muchas de ellas gratuitas o de libre distribución que pueden utilizarse tanto en línea como fuera de ella, y que permiten aprovechar al máximo los recursos disponibles sin requerir inversiones significativas (6). Aplicaciones educativas gratuitas, materiales descargables, recursos audiovisuales y plataformas de acceso abierto constituyen ejemplos concretos de estas opciones, cuya efectividad depende, en gran medida, de cómo son incorporadas en la práctica docente.

En el área de Lengua y Literatura, el desarrollo de competencias comunicativas va más allá de la simple decodificación de textos escritos. Implica la construcción de significados a partir de múltiples formas de representación, incluyendo lo visual, lo auditivo y lo digital. Desde esta perspectiva, la alfabetización contemporánea puede entenderse como un proceso multimodal, en el que los estudiantes interactúan con diversos lenguajes y formatos en función de sus contextos socioculturales (7,8).

Este enfoque adquiere especial relevancia en entornos con limitaciones tecnológicas, donde el acceso a dispositivos y conectividad no es uniforme. En estos casos, el uso de recursos digitales de bajo costo —como teléfonos móviles, aplicaciones offline o contenidos previamente descargados— permite ampliar las posibilidades de trabajo en el aula, favoreciendo prácticas más inclusivas. Tal como señalan (7,8), el valor educativo de las tecnologías no radica necesariamente en su complejidad, sino en su capacidad para mediar procesos de aprendizaje con sentido.

En esta línea, distintos estudios han evidenciado que el empleo de estos recursos puede contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora, la producción escrita y la expresión oral, al facilitar el acceso a textos multimodales y a dinámicas de aprendizaje más interactivas. Sin embargo, su efectividad no depende únicamente de su disponibilidad, sino de la intencionalidad pedagógica con la que son utilizados. Es decir, las tecnologías cumplen un papel relevante en la medida en que se integran como mediadoras del aprendizaje, y no como un fin en sí mismas (7,11).

Desde esta perspectiva, el rol del docente adquiere un carácter central, ya que implica no solo el uso de herramientas digitales, sino el diseño de experiencias de aprendizaje contextualizadas, coherentes con las necesidades del entorno. En contextos rurales, esta labor supone además un ejercicio constante de adaptación, en el que los recursos disponibles son resignificados para generar oportunidades de aprendizaje relevantes (8,7).

En consecuencia, el desarrollo de la competencia comunicativa en la Educación General Básica no depende exclusivamente del acceso a tecnologías avanzadas, sino de la capacidad de integrar diversos modos de expresión y comprensión en función del contexto educativo, promoviendo prácticas pedagógicas inclusivas y pertinentes.

En este marco, la presente investigación se desarrolla en la Unidad Educativa Jean Carlos Gutiérrez Rivas, durante el año lectivo 2025–2026, con el propósito de analizar el uso pedagógico de recursos digitales de bajo costo por parte de los docentes de Lengua y Literatura en la Educación General Básica, así como su incidencia en los procesos de enseñanza–aprendizaje en un contexto rural.

El estudio busca aportar evidencia empírica que contribuya a la reflexión sobre las prácticas docentes mediadas por tecnologías accesibles, promoviendo propuestas educativas contextualizadas, sostenibles y acordes a las necesidades reales del entorno rural.

MARCO TEORICO

Educación rural y brecha digital

La brecha digital continúa siendo un desafío significativo en varios países de América Latina, especialmente en los contextos rurales. Más allá del acceso físico a dispositivos o conectividad, esta problemática también involucra aspectos como la calidad del uso de las tecnologías, la formación del profesorado y la disponibilidad de contenidos pertinentes para las realidades locales (6). En estos entornos, las limitaciones tecnológicas no solo condicionan el trabajo docente, sino que pueden profundizar desigualdades educativas ya existentes, restringiendo las oportunidades de aprendizaje del estudiantado.

En esta línea, la CEPAL (4) señala que la pandemia de COVID-19 no solo evidenció, sino que amplió las diferencias entre zonas urbanas y rurales en términos de acceso y uso de tecnologías. Este escenario afectó de manera más directa a los sectores más vulnerables. No obstante, también permitió visibilizar experiencias docentes que, desde la creatividad y la adaptación, lograron sostener los procesos educativos mediante estrategias mediadas por tecnologías ajustadas a las condiciones del contexto.

Frente a estas limitaciones, el uso de recursos digitales de bajo costo como aplicaciones educativas gratuitas, materiales descargables o herramientas que funcionan sin conexión se presenta como una alternativa viable y, sobre todo, sostenible (12). Sin embargo, su potencial no depende únicamente de su disponibilidad, sino del acompañamiento pedagógico que los respalde y de una visión curricular que considere las particularidades del entorno rural. En este sentido, la equidad educativa no se logra solo con acceso, sino con un uso pedagógico pertinente y contextualizado.

Lengua y Literatura mediada por tecnologías digitales

El área de Lengua y Literatura, por su carácter comunicativo y expresivo, ofrece un terreno especialmente propicio para la integración de tecnologías digitales. A través de estos recursos, es posible ampliar el acceso a distintos tipos de textos, fomentar la lectura crítica, estimular la producción escrita y generar experiencias más interactivas que enriquecen los procesos de alfabetización (8). Desde una perspectiva sociocultural, los entornos digitales también facilitan la participación de los estudiantes en prácticas reales de lectura y escritura, vinculadas a contextos significativos (13).

En este marco, la alfabetización digital no se limita al uso técnico de herramientas, sino que implica la capacidad de comprender, interpretar y producir mensajes en múltiples formatos — como texto, imagen, audio o video— ampliando así las formas tradicionales de comunicación (14). Bajo esta perspectiva, los recursos digitales de bajo costo pueden integrarse de manera estratégica para fortalecer habilidades clave como la comprensión lectora, la producción de textos y la reflexión crítica frente a los contenidos digitales.

Ahora bien, el desarrollo de estas competencias en contextos rurales exige un enfoque didáctico que reconozca las prácticas culturales y comunicativas de los estudiantes. Esto implica diseñar experiencias de aprendizaje que no solo incorporen tecnología, sino que también conecten con la realidad del entorno, articulando lo local con las posibilidades que ofrecen las TIC (15). De esta forma, las herramientas digitales dejan de ser un elemento complementario y pasan a desempeñar un papel más significativo como mediadoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, el cual integra métodos cualitativos y cuantitativos con el fin de obtener una comprensión más amplia y profunda del fenómeno investigado. Este enfoque permite combinar la riqueza interpretativa de los datos cualitativos con la objetividad y sistematicidad del análisis cuantitativo, favoreciendo la triangulación de la información y fortaleciendo la validez de los resultados (16).

Se adoptó un diseño exploratorio secuencial (QUAL → QUAN), en el que la fase cualitativa antecede a la cuantitativa. La información obtenida inicialmente permitió identificar categorías relevantes y orientar la construcción de los instrumentos cuantitativos, asegurando su pertinencia contextual y pedagógica (17).

La investigación corresponde a un diseño no experimental, de tipo descriptivo–interpretativo, dado que no se manipulan deliberadamente las variables, sino que se analizan los fenómenos tal como se presentan en su contexto natural. Asimismo, el estudio posee un alcance descriptivo, al caracterizar el uso de recursos digitales de bajo costo, e interpretativo, al analizar las percepciones y prácticas docentes en relación con su integración pedagógica.

El estudio se desarrolló en la Unidad Educativa Jean Carlos Gutiérrez Rivas, durante el año lectivo 2025–2026. Esta institución se ubica en un contexto caracterizado por limitaciones en el acceso a infraestructura tecnológica y conectividad, lo cual condiciona las prácticas pedagógicas y favorece el uso de recursos digitales de bajo costo como alternativas didácticas. La población estuvo conformada por docentes de Educación General Básica, seleccionándose una muestra mediante muestreo intencional, bajo criterios de pertinencia (experiencia en el área de Lengua y Literatura) y accesibilidad. Participaron 20 docentes en la aplicación del cuestionario y 6 docentes en entrevistas en profundidad.

En cuanto a los instrumentos, se empleó un cuestionario tipo Likert y una guía de entrevista semiestructurada. La validez de contenido de ambos instrumentos fue determinada mediante juicio de expertos, participando tres especialistas en el área de educación y tecnología educativa, con experiencia en investigación pedagógica y formación docente. Estos evaluaron la claridad, coherencia y pertinencia de los ítems, realizándose los ajustes correspondientes a partir de sus observaciones.

Para determinar la confiabilidad del cuestionario, se calculó el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de 0,87, lo que indica una alta consistencia interna del instrumento. Este resultado garantiza la estabilidad y fiabilidad de las respuestas recogidas en relación con las variables de estudio.

En el análisis cualitativo, las entrevistas fueron procesadas mediante un procedimiento de codificación temática. Inicialmente, se realizó una codificación abierta, identificando unidades de significado relevantes en los discursos de los docentes. Posteriormente, se llevó a cabo una codificación axial, agrupando los códigos en categorías emergentes relacionadas con el uso pedagógico de los recursos digitales, las estrategias didácticas y las percepciones docentes. Finalmente, se establecieron categorías interpretativas que permitieron comprender las dinámicas de integración tecnológica en el contexto estudiado.

En relación con los aspectos éticos, se garantizó la participación voluntaria de los docentes mediante la firma de consentimientos informados, asegurando la confidencialidad y anonimato de la información proporcionada. Asimismo, los datos fueron utilizados exclusivamente con fines académicos, respetando los principios de integridad científica y protección de los participantes.

La muestra estuvo conformada en la fase cualitativa por 6 docentes de Lengua y Literatura de Educación General Básica y en la fase cuantitativa por 20 docentes de Educación General Básica. Todos los participantes contaban con experiencia docente en contextos rurales y aceptaron participar de manera voluntaria, garantizándose los principios éticos de confidencialidad y consentimiento informado.

En la fase cualitativa se emplearon las siguientes técnicas: Entrevista semiestructurada, aplicada a docentes de Lengua y Literatura, con el objetivo de explorar: tipos de recursos digitales utilizados,

criterios pedagógicos de selección, percepciones sobre ventajas y limitaciones, impacto en el aprendizaje del estudiantado.

El instrumento fue una guía de entrevista, validada mediante juicio de expertos, compuesta por preguntas abiertas organizadas en torno a categorías previamente definidas. En la fase cuantitativa se utilizó una encuesta estructurada, dirigida a docentes de Educación General Básica. El instrumento consistió en un cuestionario tipo Likert de cinco niveles (1 = totalmente en desacuerdo; 5 = totalmente de acuerdo), diseñado a partir de los hallazgos de la fase cualitativa. El cuestionario evaluó dimensiones como: frecuencia de uso de recursos digitales de bajo costo, percepción de utilidad pedagógica, facilidad de implementación, impacto en Lengua y Literatura, limitaciones contextuales. El estudio se desarrolló en cuatro etapas:

- Revisión bibliográfica sobre TIC, educación rural y enseñanza de Lengua y Literatura.
- Aplicación de la fase cualitativa, mediante entrevistas a docentes.
- Diseño y aplicación del instrumento cuantitativo, con base en los resultados cualitativos.
- Integración de resultados, a través de la triangulación metodológica.

Los datos cualitativos fueron analizados mediante análisis de contenido temático, siguiendo un proceso de codificación abierta, axial y selectiva, lo que permitió identificar patrones y categorías emergentes (18).

Los datos cuantitativos se analizaron mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central, lo que permitió interpretar tendencias generales en las percepciones docentes.

Finalmente, los resultados de ambas fases fueron integrados mediante triangulación, fortaleciendo la coherencia y consistencia de los hallazgos (19).

La investigación respetó los principios éticos de la investigación educativa, garantizando la confidencialidad de la información, el anonimato de los participantes y el uso exclusivo de los datos con fines académicos, conforme a las recomendaciones internacionales en investigación social (20).

RESULTADOS

Los resultados se presentan de acuerdo con el enfoque mixto del estudio, iniciando con los hallazgos de la fase cualitativa y posteriormente con los resultados de la fase cuantitativa, para finalmente integrar ambos mediante un análisis interpretativo.

A partir del análisis de contenido temático de las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los docentes de Lengua y Literatura, se identificaron cuatro categorías principales, las cuales emergieron de manera recurrente en los discursos de los participantes.

Categoría 1: Tipos de recursos digitales de bajo costo utilizados

Los docentes manifestaron utilizar principalmente recursos digitales accesibles, tales como aplicaciones móviles gratuitas, videos educativos descargables, audios, presentaciones digitales y materiales en formato PDF. Estos recursos son empleados debido a su facilidad de acceso y a la posibilidad de utilizarlos sin conexión permanente a internet.

“La mayoría de los recursos que usamos son videos y audios descargados, porque no siempre tenemos internet en la escuela” (Docente E1).

Categoría 2: Uso pedagógico de los recursos digitales

Los participantes señalaron que los recursos digitales son utilizados principalmente como apoyo didáctico para reforzar contenidos de lectura, escritura y comprensión textual. Se destacó su utilidad para motivar a los estudiantes y captar su atención, especialmente en actividades de lectura comprensiva y producción escrita.

“Los recursos digitales ayudan a que los estudiantes se interesen más por leer y escribir, sobre todo cuando el material es visual” (Docente E3).

Categoría 3: Beneficios percibidos en el aprendizaje de Lengua y Literatura

Los docentes coincidieron en que el uso de recursos digitales de bajo costo contribuye al desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y la creatividad. Asimismo, se evidenció una percepción positiva respecto al aumento de la participación estudiantil durante las clases.

“Cuando usamos videos o audios, los estudiantes participan más y se animan a expresar sus ideas” (Docente E5).

Categoría 4: Limitaciones y desafíos en el contexto rural

Entre las principales limitaciones se identificaron la falta de conectividad estable, el número limitado de dispositivos y la necesidad de mayor capacitación docente en el uso pedagógico de tecnologías digitales.

“El problema no es querer usar tecnología, sino que a veces no contamos con los recursos suficientes o capacitación” (Docente E2).

En la fase cuantitativa se aplicó un cuestionario tipo Likert a 20 docentes de Educación General Básica, con el objetivo de analizar el uso y la percepción sobre los recursos digitales de bajo costo en el área de Lengua y Literatura.

En relación con la frecuencia de uso (Tabla 1), los resultados indican que el 75 % de los docentes emplea estos recursos de manera frecuente o muy frecuente, lo que evidencia una integración progresiva en las prácticas pedagógicas. Este dato sugiere que, a pesar de las limitaciones tecnológicas del contexto, los docentes han desarrollado estrategias adaptativas para incorporar herramientas digitales accesibles en su enseñanza. No obstante, el 25 % restante reporta un uso ocasional o poco frecuente, lo que podría estar asociado a factores como limitaciones en la

formación digital, disponibilidad de recursos o condiciones institucionales, evidenciando una brecha interna en los niveles de apropiación tecnológica.

Tabla 1. Frecuencia de uso de recursos digitales de bajo costo.

| Frecuencia de uso | Porcentaje (%) |
|-------------------|----------------|
| Muy frecuente | 40 % |
| Frecuente | 35 % |
| Ocasional | 15 % |
| Poco frecuente | 10 % |
| Nunca | 0 % |

En cuanto a la percepción sobre la utilidad de los recursos digitales (Tabla 2), el 85 % de los docentes manifiesta estar de acuerdo o totalmente de acuerdo en que estos mejoran el proceso de enseñanza–aprendizaje en Lengua y Literatura. Este resultado refleja una valoración ampliamente positiva, lo que se alinea con la alta frecuencia de uso identificada previamente. Sin embargo, la presencia de un 15 % de respuestas neutrales o en desacuerdo sugiere que no todos los docentes perciben de igual manera los beneficios de estos recursos, lo que podría estar relacionado con diferencias en la experiencia pedagógica, competencias digitales o resultados obtenidos en el aula.

Tabla 2. Percepción docente sobre la utilidad de los recursos digitales.

| Nivel de acuerdo | Porcentaje (%) |
|--------------------------------|----------------|
| Totalmente de acuerdo | 50 % |
| De acuerdo | 35 % |
| Ni de acuerdo ni en desacuerdo | 10 % |
| En desacuerdo | 5 % |
| Totalmente en desacuerdo | 0 % |

Respecto a las dimensiones del impacto percibido (Tabla 3), se observan puntuaciones medias elevadas en todos los aspectos evaluados, con valores que oscilan entre 4.4 y 4.7 en una escala de 1 a 5. La motivación estudiantil alcanza la media más alta ($M = 4.7$), seguida de la participación en clase ($M = 4.6$) y la comprensión lectora ($M = 4.6$), lo que indica que los recursos digitales de bajo costo no solo favorecen procesos cognitivos, sino también aspectos actitudinales y de involucramiento del estudiante. Por su parte, la producción escrita presenta la media más baja

(M = 4.4), lo que podría sugerir que esta habilidad requiere estrategias pedagógicas más estructuradas y sostenidas en el tiempo para evidenciar mejoras significativas.

Tabla 3. Dimensiones del impacto percibido (media en escala 1–5).

| Dimensión evaluada | Media |
|------------------------|-------|
| Comprensión lectora | 4.6 |
| Producción escrita | 4.4 |
| Expresión oral | 4.5 |
| Motivación estudiantil | 4.7 |
| Participación en clase | 4.6 |

La Figura 1 sintetiza visualmente estos resultados, confirmando una tendencia general hacia valoraciones altas en todas las dimensiones analizadas. La predominancia de la motivación y la participación como dimensiones destacadas refuerza la idea de que los recursos digitales actúan como catalizadores del interés y la interacción en el aula, especialmente en contextos rurales donde las oportunidades de innovación pedagógica pueden ser limitadas.

En conjunto, los resultados cuantitativos evidencian una relación positiva entre el uso de recursos digitales de bajo costo y la percepción de mejora en los procesos de enseñanza–aprendizaje en Lengua y Literatura. Sin embargo, también revelan la existencia de diferencias en los niveles de uso y valoración entre docentes, lo que pone de manifiesto la necesidad de fortalecer procesos de formación docente y acompañamiento pedagógico que permitan una integración más equitativa y efectiva de estas herramientas.

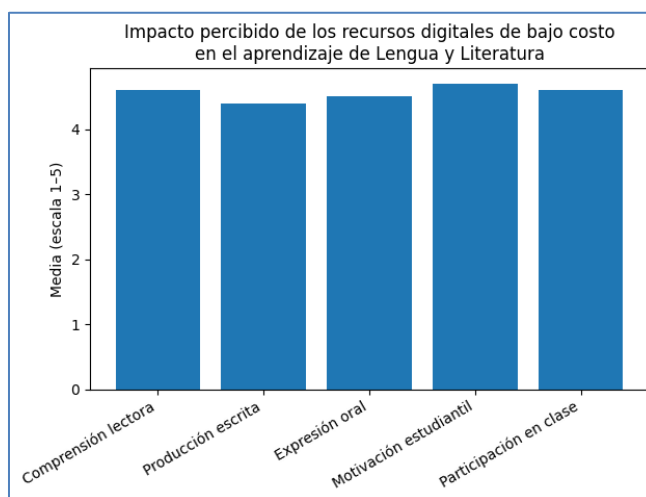


Figura 1. Impacto percibido de los recursos digitales de bajo costo en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

La triangulación de los datos cualitativos y cuantitativos permitió identificar una coherencia significativa entre las percepciones expresadas por los docentes y los resultados obtenidos en la encuesta. Mientras que la fase cualitativa evidenció el uso contextualizado y las limitaciones existentes, la fase cuantitativa confirmó una valoración positiva del impacto pedagógico de los recursos digitales de bajo costo en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Estos hallazgos sugieren que, a pesar de las limitaciones propias del contexto rural, los docentes desarrollan estrategias creativas para integrar tecnologías accesibles, favoreciendo procesos de aprendizaje más dinámicos y participativos.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que el uso pedagógico de recursos digitales de bajo costo constituye una estrategia viable y pertinente para la enseñanza de Lengua y Literatura en contextos rurales. En concordancia con los hallazgos de la fase cualitativa y cuantitativa, se observa una valoración altamente positiva por parte del profesorado respecto al impacto de estos recursos en el aprendizaje, especialmente en dimensiones como la motivación estudiantil, la comprensión lectora y la participación en clase.

En primer lugar, la frecuencia de uso reportada por los docentes coincide con lo planteado por estudios previos que señalan que, aun en contextos con limitaciones tecnológicas, los docentes desarrollan prácticas innovadoras mediante el uso de herramientas digitales accesibles y adaptadas a su realidad (12,11). El hecho de que más del 75 % de los participantes utilice recursos digitales de bajo costo de manera frecuente o muy frecuente demuestra una apropiación progresiva de estas herramientas como parte de la práctica pedagógica cotidiana.

Este hallazgo se alinea con los planteamientos de (6), que destacan la resiliencia docente como una de las principales respuestas del sistema educativo frente a los desafíos derivados de la pandemia de COVID-19. En este sentido, los resultados del presente estudio no solo confirman dicha resiliencia, sino que la evidencian en un nivel contextualizado, donde los docentes no dependen de tecnologías avanzadas, sino que adaptan creativamente recursos disponibles para sostener los procesos educativos.

Asimismo, los resultados cualitativos revelan que los docentes emplean estos recursos principalmente como apoyo didáctico para fortalecer procesos de lectura, escritura y expresión oral. Esta percepción se alinea con lo señalado por (3,21), quienes destacan que el uso de recursos multimodales favorece el desarrollo de competencias comunicativas al ampliar las formas de acceso, interpretación y producción de textos. En este sentido, los recursos digitales no solo cumplen una función motivadora, sino que actúan como mediadores del aprendizaje significativo.

Por su parte, la alta valoración otorgada a la motivación estudiantil ($M = 4.7$) y a la participación en clase ($M = 4.6$) confirma lo expuesto por (13,14), quienes sostienen que los entornos digitales promueven prácticas de alfabetización más dinámicas y participativas. Estos resultados son consistentes con los informes de (4), que subrayan cómo, en el contexto postpandemia, la

integración de tecnologías incluso de bajo costo ha contribuido a mantener el vínculo pedagógico y a fomentar la participación activa del estudiantado, especialmente en contextos vulnerables.

No obstante, los docentes también identificaron limitaciones asociadas a la conectividad, la disponibilidad de dispositivos y la necesidad de mayor capacitación. Estas dificultades coinciden con los planteamientos de la CEPAL y la UNESCO, quienes advierten que la brecha digital en zonas rurales no se limita al acceso a la tecnología, sino que incluye dimensiones formativas, estructurales y de desigualdad social. En este sentido, los resultados del estudio no contradicen estas perspectivas, sino que las confirman, evidenciando que la resiliencia docente coexiste con limitaciones persistentes del sistema educativo.

Desde una perspectiva crítica, los hallazgos de esta investigación no solo confirman las teorías sobre resiliencia docente en la postpandemia, sino que aportan un matiz relevante: la resiliencia no debe entenderse únicamente como capacidad de adaptación, sino como una práctica pedagógica situada, en la que los docentes reinterpretan su contexto y transforman las restricciones en oportunidades de innovación didáctica.

La triangulación de los resultados permite afirmar que, si bien existen restricciones propias del entorno rural, el uso intencionado de recursos digitales de bajo costo representa una alternativa sostenible para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura. En particular, la experiencia de los docentes de la Unidad Educativa Jean Carlos Gutiérrez Rivas demuestra que la creatividad pedagógica, la adaptación contextual y la resiliencia docente son factores clave para aprovechar el potencial educativo de las tecnologías accesibles.

En síntesis, los hallazgos de esta investigación coinciden con la literatura reciente y con los marcos analíticos propuestos por organismos internacionales, pero también aportan evidencia empírica contextualizada que refuerza la necesidad de comprender la integración tecnológica desde enfoques flexibles, inclusivos y situados, contribuyendo así a una educación más equitativa en escenarios de postpandemia.

CONCLUSIONES

La presente investigación aporta evidencia relevante sobre el uso pedagógico de recursos digitales de bajo costo en contextos rurales, permitiendo replantear la integración de la tecnología educativa desde un enfoque más contextualizado y sostenible. Más allá de confirmar su utilidad en el aula, los hallazgos sugieren que estas herramientas deben ser comprendidas como mediadoras de procesos de alfabetización multimodal, capaces de articular distintos lenguajes y formas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Desde una perspectiva teórica, el estudio contribuye a reforzar los enfoques contemporáneos que conciben la enseñanza como un proceso situado, en el que la efectividad de los recursos tecnológicos no depende de su nivel de sofisticación, sino de su pertinencia pedagógica y de la capacidad del docente para integrarlos de manera significativa. En este sentido, los resultados permiten ampliar la discusión sobre la alfabetización digital en contextos de precariedad

tecnológica, evidenciando que la innovación educativa puede emerger desde condiciones limitadas mediante prácticas docentes resilientes y adaptativas.

En el plano práctico, la investigación pone de manifiesto que el uso de recursos digitales de bajo costo constituye una estrategia viable para dinamizar los procesos de enseñanza–aprendizaje, especialmente al fortalecer la motivación, la participación y el desarrollo de competencias comunicativas. Sin embargo, estos beneficios no se producen de manera automática, sino que requieren de una mediación pedagógica intencionada, lo que resalta el papel central del docente como agente de cambio en contextos educativos vulnerables.

A partir de estos hallazgos, se evidencia la necesidad de fortalecer las políticas educativas orientadas a la formación continua del profesorado, particularmente en el desarrollo de competencias digitales pedagógicas. No se trata únicamente de garantizar el acceso a tecnologías, sino de promover procesos de capacitación que permitan a los docentes diseñar, adaptar e implementar estrategias didácticas contextualizadas, acordes a las realidades rurales. En este sentido, la formación docente debe enfocarse en el uso crítico, creativo y pedagógico de los recursos digitales disponibles, priorizando su integración efectiva en el currículo.

Finalmente, el estudio plantea como proyección la importancia de continuar investigando la relación entre tecnología, pedagogía y contexto, especialmente en escenarios con operaciones estructurales, con el fin de generar modelos educativos más inclusivos y equitativos. De este modo, los recursos digitales de bajo costo se posicionan no solo como una alternativa viable, sino como un componente estratégico para la transformación educativa en contextos de desigualdad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Area M, Adell J. E-learning: enseñar y aprender en espacios virtuales (Internet). Universidad de La Laguna; 2009 (citado 2026 Ene 01). Disponible en: <https://campusvirtual.ull.es/ocw/mod/resource/view.php?id=12345>
2. UNESCO. Marco de competencias de los docentes en materia de TIC (Internet). 2019 (citado 2026 Ene 01). Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371024>
3. Cassany D. Enseñar lengua. Barcelona: Graó; 2012. Disponible en: <https://www.grao.com/es/producto/ensenar-lengua-lc004>
4. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19 (Internet). 2020 (citado 2026 Ene 01). Disponible en: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904>
5. Trucano M. Teachers, teaching and ICTs. World Bank; 2015. Available from: <https://blogs.worldbank.org/edutech/teachers-teaching-and-ict>
6. UNESCO. Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación (Internet). 2021 (citado 2026 Ene 01). Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>
7. Kress, G. (2010). Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. Routledge.

8. Cope, B., & Kalantzis, M. (2015). *A pedagogy of multiliteracies: Learning by design*. Palgrave Macmillan.
9. Area Moreira, M. (2012). La alfabetización digital y la formación del profesorado en la sociedad de la información. *Revista de Educación a Distancia*, (32), 1–18.
10. Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
11. Cabero, J., & Llorente, M. C. (2015). *Tecnologías de la información y la comunicación (TIC): escenarios formativos y teorías del aprendizaje. Síntesis*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-44492015000200019&script=sci_arttext
12. Cabero-Almenara J, Palacios-Rodríguez A. Digital competencies in teacher education. *Educ Sci*. 2019;9(3):189. doi:10.3390/educsci9030189
13. Lankshear C, Knobel M. *New literacies: everyday practices and social learning*. 2nd ed. Maidenhead: Open University Press; 2011. Disponible en:
<https://www.mheducation.com/highered/product/new-literacies-lankshear/M9780335242201.html>
14. Bukht R, Heeks R. *Defining, conceptualising and measuring the digital economy (Internet)*. Development Informatics Working Paper No. 68; 2018 (citado 2026 Ene 01). Disponible en:
<https://www.researchgate.net/publication/324915187>
15. Coiro J, Castek J, Henry LA, Dalton B. *Transforming literacy curriculum and instruction: teaching critical digital literacies in grades K–6*. Newark: International Literacy Association; 2019. Disponible en: <https://www.literacyworldwide.org/>
16. Creswell JW, Plano Clark VL. *Designing and conducting mixed methods research*. 3rd ed. Thousand Oaks: SAGE; 2018. Disponible en: <https://us.sagepub.com/en-us/nam/designing-and-conducting-mixed-methods-research/book241842>
17. Hernández-Sampieri R, Fernández-Collado C, Baptista P. *Metodología de la investigación*. 7a ed. México: McGraw-Hill; 2022. Disponible en:
<https://www.mheducation.com.mx/metodologia-de-la-investigacion-9786071515419.html>
18. Bardin L. *Análisis de contenido*. Madrid: Akal; 2002. Disponible en:
https://www.akal.com/libro/analisis-de-contenido_34550/
19. Flick U. *An introduction to qualitative research*. 5th ed. London: SAGE; 2018. Disponible en:
<https://us.sagepub.com/en-us/nam/an-introduction-to-qualitative-research/book246896>
20. British Educational Research Association. *Ethical guidelines for educational research (Internet)*. Londres: BERA; 2018 (citado 2026 Ene 01). Disponible en:
<https://www.bera.ac.uk/publication/ethical-guidelines-for-educational-research-2018>
21. Colomer T, Camps A. *Leer y escribir para aprender*. Barcelona: Graó; 2018. Disponible en:
<https://www.grao.com/es/producto/leer-y-escribir-para-aprender>